

SACHIN DEBBARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE



PROJECT WORK



Project Headline:

The Importance of Guru Shishya Parampara in Kathak Dance

Submitted by : Ananya Saha
Department : Dance (Kathak)
Roll No. : 1819000002
Semester : 6th
Registration No.: 009491 of 2018

Under the Guidance of : Manashi Ghosh

Date of Submission : 31/08/2021

INDEX

ক্রমিক নং	সূচীপত্র	পৃষ্ঠা নং
Sec - A	ভূমিকা (Introduction)	1
Sec - B	1. গুরু-শিষ্য পরম্পরার ঐতিহাসিক পটভূমি ও নৃত্য সমীক্ষা।	2-3
	2. বেদের সময়কাল -	4
	3. বৈদিক যুগের নৃত্য ও নৃত্য প্রসঙ্গে বেদ -	5-11
	4. ভারত যুগ-	12-13
	5. নাট্যশাস্ত্র -	14-15
	6. নৃত্যের উৎপত্তি -	16-17
	7. জ্ঞানের উৎস গুরু এবং নৃত্য শিক্ষায় গুরুর অবদান -	18
	8. শিষ্য ধারক ও বাহক-	19
	9. কথক নৃত্যের ইতিহাস ও গুরু শিষ্য পরম্পরা -	20-21
	10. কথক নৃত্যের বিভিন্ন ঘরানা-	22-24
	11. গুরু-শিষ্য পরম্পরায়-পণ্ডিত বিরজু মহারাজ ও শাশ্বতী সেন।	25-27
Sec - C	12. উপসংহার (Conclusion)	28
Sec - D	13. Reference -	



SACHIN DEB BARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE

Lichubagan, Agartala, Pin-799010

Website: - <https://www.sdmgovtmusiccollege.in>

Email: - sdmgovtmusiccollege@gmail.com

Project Completion Certificate

This is to certify that the Project work entitled The Importance of Guru
Shishya Parampara in Kathak Dance
being submitted to S.D.M.G.M.C by S/i/Smt. Ananya Saha
Registration no 009491-2018 Roll no 1819000002

in partial fulfillment of the requirement of the Degree of Bachelor of Music with Honours in
Kathak Dance is a bonafied record of work done by the

Candidate during the Academic session 2020-21 during my headship. This Project work has
not formed the basis for award of any other Degree, Diploma, Associateship, Fellowship or
any other title.

Manashi Ghosh
03/09/2021
HoD

Department of Dance