

Sachin Debbarman Memorial Govt. Music College

Lichubagan , Agartala , West Tripura

Project Work

SUBMITTED BY :

Name : Riya Das
Roll No : 1819000023
Registration No : 2018 - 009504
Semester : 6th
Session : 2020-2021
Submitted Date : ...31.../...08.../2021
Department : Dance

GUIDED TO :

MANASHI GHOSH

INSPECTOR OF KATHAK

SIGNATURE

সূচীপত্র

সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
১)	ভূমিকা	৫
২)	কথক নৃত্য	৬ - ৭
৩)	কথক নৃত্যে বাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার	৮ - ৯
৪)	কথক নৃত্যের পোশাক	৯
৫)	মণিপুরী নৃত্য	১০ - ১১
৬)	মণিপুরী সংস্কৃতি সম্পর্কে ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়-এর অভিমত বিশেষ প্রণিধানযোগ্য	১১ - ১৪
৭)	মণিপুরী নৃত্যের পোশাক	১৪
৮)	মণিপুরী নৃত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আলোচনা	১৪
৯)	ভরতনাট্যম নৃত্য	১৫ - ১৬
১০)	শাস্ত্রীয় নৃত্যের তুলনামূলক ব্যাখ্যা	১৭
১১)	উপসংহার	১৮
১২)	REFERENCE	১৯



SACHIN DEB BARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE

Lichubagan, Agartala, Pin-799010

Website: - <https://www.sdmgovtmusiccollege.in>

Email: - sdmgovtmusiccollege@gmail.com

Project Completion Certificate

This is to certify that the Project work entitled Similarity-Difference
in Katak, Bharatanatyam and Manipuri Dance
being submitted to S.D.M.G.M.C by Sp/Smt. Riya Das
Registration no 009504-2018 Roll no 1819000023

in partial fulfillment of the requirement of the Degree of Bachelor of Music with Honours in
Katak Dance is a bonafied record of work done by the

Candidate during the Academic session 2020-21 during my headship. This Project work has not formed the basis for award of any other Degree, Diploma, Associateship, Fellowship or any other title.

Manasli Ghosh
03/09/2021
HoD

Department of Dance