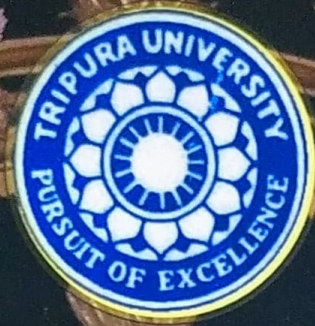


SACHIN DEBBARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE



LICHUBAGAN, AGARTALA, TRIPURA WEST

**PROJECT
ON
KARANAS IN DANCE**

SUBMITTED BY:-

NAME : JAHIR MIAH
ENROLMENT No. : 1619010064
REGISTRATION No: 015768 OF 2016-17
PROGRAMME : B. MUS (B.N)
SEMESTER : 6TH SEMESTER
SESSION : 2018-19

SUBMITTED TO :-

SMT SANHITA GHOSH

সূচীপত্র

১।	প্রেক্ষিকা	৪
২।	কবনের কী?	৫
৩।	কবনের উৎপত্তি	৫
৪।	কবিতার স্রষ্টা হিসেবে কবনের	৭-৯
৫।	নাট্যকাব্যধর্মের কবনের ক্ষেত্র	১০-১১
৬।	কবনের প্রকারভেদ	১২-১৯
৭।	অঙ্গীত রচয়িতার হাতে কবন	৫০
৮।	পান্ডা অসম্মানিত	৫১
৯।	কবিতার উপভোগ্যতা	৫২
১০।	সম্পূর্ণতা	৫৩

Sankha Ghosh
22/05/19