

শচীন দেববর্মন স্মৃতি সরকারী সংগীত মহাবিদ্যালয়



গবেষিতব্য বিষয়	:- রবীন্দ্র নাথের গানে রূপদের ভূমিকা
ছাত্রীর নাম	:- সুরভি সাহা
বিভাগ	:- রবীন্দ্র সংগীত
সেমিস্টার	:- ষষ্ঠ
রোল নং	:- ২১১৯০০০০৪৪
রেজিস্ট্রেশন নং	:- ০১৯৯৫২
শিক্ষাবর্ষ	:- ২০২৩-২৪
জমা দেওয়ার তারিখ	:- ১০-০৬-২০২৪

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা নং
১. কৃতজ্ঞতাৰ দ্বীকার :	১.
২. ভূমিকা :	২.
৩. সৰ্বশতৰ বিষয় সংগ্ৰহ পূৰ্ব বৰ্ত্তি প্ৰত্যাহা এও. সংস্কৃত আলোচনা :	৩. ৪ - ৭.
৪. মূল বিষয়বস্তু :	
৫. বিদ্যুৎগতিত ওপৰত সন্নিবেশিত বিষয় সংগ্ৰহ আলোচনা :	৮ - ২০.
৬. উপসংহত :	২১.
৭. প্ৰত্যাহা-দ্বীকার :	২২.

କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ତୋତ୍ର

ଆମର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଯୁକ୍ତବୟସରେ ପଢ଼ାପଢ଼ିତ
 କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଆମର ଅତି ଉତ୍ତମ
 ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଉପାଦାନ ଓ ଆମର ଅଭିମାନିତ
 ଉପାଦାନ ଆମର ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭରେ
 ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ୨୦ ମଧ୍ୟ, ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
 ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
 କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ତୋତ୍ର କବି ।



SACHIN DEB BARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE

Lichubagan, Agartala, Pin-799010

Website: - <https://www.sdmgovtmusiccollege.in>

Email: - sdmgovtmusiccollege@gmail.com

Project Completion Certificate

This is to certify that the Project work entitled বীন্দ্রনাথের সঙ্গীত প্রণয়ন
প্রক্রিয়া

being submitted to S.D.M.G.M.C by Sri/Smt. Swabhi Saha

Registration no 019952 Roll no 2119000244

in partial fulfillment of the requirement of the Degree of Bachelor of Music with Honours in
Rabindra Sangeet is a bonafied record of work done by the

Candidate during the Academic session 2020-21 during my headship. This Project work has not formed the basis for award of any other Degree, Diploma, Associateship, Fellowship or any other title.

08/07/21

HoD

Department of Rabindra Sangeet