

P-3/MUS (D)/RS (12)/19

Diploma Music Part—III Exam., 2019

RABINDRA SANGEET

TWELFTH PAPER

(Theory)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory and
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) কত খৃষ্টাব্দে রবীন্দ্রনাথের জন্ম হয় ?

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম সঙ্গীতগুরু নাম লেখ।

(গ) রবীন্দ্রসৃষ্ট ৯ মাত্রার তালটির নাম লেখ।

(ঘ) রবীন্দ্রসঙ্গীতে ব্যবহৃত হয় এমন একটি বাদ্যযন্ত্রের নাম
লেখ।

(ঙ) রবীন্দ্র-প্রবর্তিত তাল কয়টি ?

M9/763

(Turn Over)

- (১) রবীন্দ্রনাথের একটি গীতিনাট্যের নাম লেখ ।
- (২) কোন্ ঋতুর জন্য রবীন্দ্রনাথ সর্বাধিক গান রচনা করেছিলেন ?
- (৩) কোন্ রাজার রাজত্বকালে রবীন্দ্রনাথ শেষবার ত্রিপুরায় এসেছিলেন ?
- (৪) বাউল সুরে রচিত একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রথম লাইন লেখ ।
- (৫) রবীন্দ্রনাথের পিতার নাম লেখ ।
- (৬) একটি তালফেরতা রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রথম পংক্তি লেখ ।
- (৭) রবীন্দ্রনাথ রচিত প্রথম গান কোনটি ?
- (৮) বোলপুরে অবস্থিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কী ?
- (৯) রবীন্দ্রনাথ কতবার আগরতলায় এসেছিলেন ?
- ২। বালক রবীন্দ্রনাথের সাঙ্গীতিক মননের বিকাশে দাদা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর । ১৫
- ৩। রবীন্দ্র-পূর্ব যুগের স্বদেশী সঙ্গীত রচনার ইতিহাস বিবৃত কর । ১৫
- ৪। বাংলা সঙ্গীত জগতে রজনীকান্ত অথবা কাজী নজরুলের অবদান সম্পর্কে লেখ । ১৫
- ৫। রবীন্দ্রসঙ্গীতে বিষ্ণুপুর ঘরানার ইতিহাস নিয়ে আলোচনা কর । ১৫

- ৬। রবীন্দ্রনাথের প্রাদেশিক ভাষা গান সম্পর্কে বিশদ আলোচনা কর। ১৫
- ৭। রবীন্দ্রসঙ্গীতে কয়টি পর্যায় আছে? প্রত্যেকটি পর্যায়ের গানের উল্লেখ করে পর্যায়গুলি সম্বন্ধে লেখ। ১৫
- ৮। উত্তর ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীতে প্রচলিত ১০টি ঠাটের পূর্ণ বিবরণ দাও। ১৫
- ৯। রবীন্দ্র-প্রবর্তিত তালগুলির পূর্ণ পরিচয় গানের উদাহরণসহ লেখ। ১৫
- ১০। সঙ্গীত ও নৃত্যশিক্ষার ক্ষেত্র হিসাবে শান্তিনিকেতনের সঙ্গীত ভবনের ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কে আলোকপাত কর। ১৫
