

P-3/MUS (D)/HM (11)/2016

Diploma Music Part—III Exam., 2016

HISTORY OF INDIAN MUSIC—III

ELEVENTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory and
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) মধ্যযুগের দুজন সঙ্গীতবিদের নাম লেখ।

(খ) একটি সাম্রাজ্যকালীন রাগের নাম লেখ।

(গ) রবীন্দ্রস্টম দুটি তালের নাম লেখ।

(ঘ) হারমোনিয়াম কি জাতীয় বাদ্যযন্ত্র?

(ঙ) দুজন নৃত্যগুরুর নাম লেখ।

- (চ) ত্রিপুরার প্রসিদ্ধ ও জনপ্রিয় নৃত্যটি কি ?
- (ছ) শান্তিনিকেতন কোথায় অবস্থিত ?
- (জ) ত্রিতালের বোলটি কি ?
- (ঝ) দুটি সাত মাত্রা তালের নাম লেখ ।
- (ঞ) কৃষ্ণাণ মহারাজ কত সনে জয়প্রহরণ করেন ?
- (ট) কীর্তনের ভাগগুলি কি কি ?
- (ঠ) আধুনিক যুগে সঙ্গীতের সৃষ্টি কত সন থেকে ?
- ২। রাগ বলতে কি বোঝ ? যে-কোন দুটি রাগ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা কর। ৩+৬+৬=১৫
- ৩। সঙ্গীতে গ্রাম ও মূর্ছনার কি ভূমিকা, তা লেখ। ৭½+৭½=১৫
- ৪। রবীন্দ্রসঙ্গীতে লোকসঙ্গীতের সুর কিভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে, তা আলোচনা কর। ১৫
- ৫। লোকসঙ্গীত বলতে কি বোঝ ? আঞ্চলিক, প্রেম ও কর্মসঙ্গীত সম্পর্কে লেখ। ৩+৪+৪+৪=১৫
- ৬। জয়দেব ও তাঁর 'গীতগোবিন্দ' সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা কর। ৫+১০=১৫

- ৭। নৃত্যজগতে উদয়শঙ্করের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর। ১৫
- ৮। টীকা লেখ (তিনটি) : ১৫
তেহাই; মুখরা; আবর্তন; টুকরা; লম্বী।
- ৯। কীর্তন বলতে কি বোঝ? কীর্তন সম্পর্কে যা জান লেখ। ১৫
- ১০। ভালটিহু সহকারে 'মারবা' রাগের ফ্রত খেয়াল লেখ। ১০+৫=১৫
