

Diploma Music Part—II Exam., 2013

HISTORY OF INDIAN MUSIC—II

SEVENTH PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer Question No. 1 which is compulsory and
any **six** from the rest

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) বাংলা ভাষায় লিখিত কোন্ নৃত্যনাট্যটি প্রথম মঞ্চস্থ করা হয়েছিল ?

(খ) পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাতখণ্ডে কত সালে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ?

(গ) কুচিপুড়ি কোথাকার নৃত্য ?

(ঘ) ধামার তাল কত মাত্রার ?

(ঙ) রবীন্দ্রনৃত্যে কোন্ কোন্ শাস্ত্রীয় নৃত্যের প্রভাব লক্ষ্য করা যায় ?

- (চ) যে কোনো একটি ঘন বাদ্যের নাম লেখ।
- (ছ) অতুলপ্রসাদ কত সালে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
- (জ) 'যেতে যেতে একলা পথে' গানটি কোন্ পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত?
- (ঝ) কোন্ বেদ থেকে সঙ্গীতের উৎপত্তি হয়েছিল?
- (ঞ) নৃত্যের প্রকৃতি হিসেবে রবীন্দ্রনৃত্যকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়?
- (ট) দক্ষিণ ভারতীয় তাল কয়টি?
- (ঠ) উত্তর ভারতীয় সঙ্গীত পদ্ধতি অপর কি নামে পরিচিত?
- (ড) তৎকার কাকে বলে?
- (ঢ) গীত বলতে কি বোঝ?
- (ণ) একাদশী তালে নিবদ্ধ যে কোনো একটি গানের প্রথম চরণ লেখ।

২। রবীন্দ্রসঙ্গীতে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের প্রভাব কতটুকু? বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর। ১৫

৩। মধ্যযুগে ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস সঙ্ক্ষে আলোচনা কর। ১৫

৪। টীকা লেখ (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

- (ক) ওয়াজেদ আলি
- (খ) ওস্তাদ আল্লারাখা
- (গ) দ্বিজেন্দ্রলাল
- (ঘ) রজনীকান্ত
- (ঙ) সুরদাস

- ৫। লোকনৃত্য বলতে কি বোঝ ? বাংলায় কি কি লোকনৃত্য রয়েছে ?
বাংলার লোকনৃত্যকে পুনরুজ্জীবিত করতে গুরুসদয় দত্তের ভূমিকা
কতটুকু তা আলোচনা কর। $২+২+১১=১৫$
- ৬। রবীন্দ্রনাথের পূর্ববর্তী যুগের ব্রহ্মসঙ্গীতের ব্যাপারে বিবরণ দাও। ১৫
- ৭। শাস্ত্রীয় সঙ্গীতে রাগের গুরুত্ব কতটুকু ? বিভিন্ন রাগের ব্যাপারে
বিস্তারিতভাবে বর্ণনা কর। $৩+১২=১৫$
- ৮। ভরতনাট্যম্ ও কথক নৃত্যে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রের বিবরণ দাও।
 $৭\frac{১}{২}+৭\frac{১}{২}=১৫$
- ৯। তালের উৎপত্তি কোথা থেকে হয়েছিল ? 'তাল' শব্দটির যথার্থতা
বিচার কর। $৩+১২=১৫$
- ১০। সঙ্গীত ও নৃত্যের ক্ষেত্রে তাল কতটুকু উপযোগী তা আলোচনা কর। ১৫
- ১১। কুচিপুড়ি ও মণিপুরী নৃত্যের বিষয়ে যা জান লেখ। $৭\frac{১}{২}+৭\frac{১}{২}=১৫$
