

Diploma Music Part—I Exam., 2012

HISTORY OF INDIAN MUSIC—I

SECOND PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer Question No. 1 which is compulsory, and any six from the rest

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

- ১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'অভিনয় দর্পণ' কার লেখা ?
- (খ) ছন্দ জ্ঞাতি কত প্রকার ?
- (গ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের মূল বৈশিষ্ট্য কি ?
- (ঘ) 'বিসর্জিতম্' কি ?
- (ঙ) দুটি 'ঘন' বাদ্যের নাম লেখ।
- (চ) কোন্ হিন্দু ভগবানের সঙ্গে রাসলীলা জড়িত ?

- (ছ) 'মুদি' শব্দটি সঙ্গীতের কোন্ যন্ত্রে প্রযোজ্য ?
- (জ) সমে 'ধা' বা 'ধিন' নেই এমন দুটি তালের নাম লেখ ।
- (ঝ) দুজন মণিপুরী নৃত্যশিল্পীর নাম লেখ ।
- (ঞ) শচীন দেববর্মন স্মৃতি সঙ্গীত মহাবিদ্যালয় কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয় ?
- (ট) সেতার বা সরোদ বাদ্যে বিলম্বিত ও দ্রুত গংকে কি বলে ?
- (ঠ) 'কথাকলি' এবং 'ভরতনাট্যম্' ভারতের কোন্ অঞ্চলের নৃত্য ?
- (ড) হারমোনিয়াম কোন্ শ্রেণীর বাদ্যযন্ত্র ?
- (ঢ) তানসেনের সঙ্গীত গুরু কে ছিলেন ?
- (ণ) তবলার আবিষ্কারক কে ছিলেন ?
- ২। পৌরাণিক যুগে ভারতের সঙ্গীতের ধারার উন্নতি সম্পর্কে যা জ্ঞান, লেখ । বর্তমানকালে সঙ্গীতের উপর পৌরাণিক যুগের সঙ্গীতের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর । ১০+৫=১৫
- ৩। চিত্রসহ তবলা এবং বাঁয়ার বিবরণ দাও । তবলার উৎপত্তি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর । ৯+৬=১৫
- ৪। রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি ও কি কি ? প্রত্যেকটি তালের ঠেকা লেখ । রবীন্দ্রসঙ্গীতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর । ২+৭+৬=১৫
- ৫। উত্তর ভারত এবং দক্ষিণ ভারতের একটি করে শাস্ত্রীয় নৃত্যের নাম লেখ এবং এই দুটি নৃত্যশৈলীর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর । ২+১৩=১৫

- ৬। বৈদিক যুগ থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত ভারতীয় যন্ত্রসঙ্গীতের বিবর্তনের রূপরেখা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর। ১৫
- ৭। নৃত্য, নৃত্ত ও নাট্য বলতে কি বোঝ? এদের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর। ৫+১০=১৫
- ৮। এক আবর্তনের মধ্যে ঝাঁপতাল তানের দ্বিগুণ লেখ। মুসলিম যুগে আনন্দ্য বাদ্যযন্ত্রের বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর। ৩+১২=১৫
- ৯। টীকা লেখ (যে-কোন দুটি) : ৭½×২=১৫
- (ক) বালা সরস্বতী
(খ) কেষ্ট দাস
(গ) ইমদদ্ খান
- ১০। টীকা লেখ (যে-কোন তিনটি) : ৫×৩=১৫
- (ক) খুলি
(খ) তরপরগ
(গ) অবরোহ
(ঘ) মাত্রা
(ঙ) খেয়াল
- ১১। সরোদের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আলোচনা কর। সঙ্গীতের জন্য ভারতের অবদান সম্পর্কে যা জান, লেখ। ৮+৭=১৫
