

P-1/MUS (D)/HM (02)/2016

Diploma Music Part—I Exam., 2016

HISTORY OF INDIAN MUSIC—I

SECOND PAPER

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

**Answer Question No. 1 which is compulsory and
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

- ১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) তনসেন কার সভাগায়ক ছিলেন ?
- (খ) 'নাট্যশাস্ত্র' কার লেখা ও তিনি কত সনে লেখেন ?
- (গ) বৃন্দদীন মহারাজ কে ছিলেন ?
- (ঘ) ঝালা কথাটি কোন্ বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহার করা হয় ?
- (ঙ) দুটি আনন্দ বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখ ।
- (চ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুজন গুরুর নাম লেখ ।
- (ছ) সোম চিহ্নটি কিভাবে বোঝান হয় ?

- (জ) জয়দেব রচিত গ্রন্থটির নাম কি ?
- (ঝ) দুটি ভারতীয় শাস্ত্রীয় নৃত্যের নাম লেখ ।
- (ঞ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সনে জন্মগ্রহণ করেন ?
- (ট) ত্রিতালে কয়টি তালি, কয়টি খালি আছে ?
- (ঠ) খেয়াল কথাটির অর্থ কি ?
- ২। জয়দেব কে ছিলেন ? তাঁর রচিত গ্রন্থের নাম কি ? তাঁর সম্বন্ধে
যা জান, লেখ । $২+২+১১=১৫$
- ৩। জীবনী লেখ (যে-কোন দুটি) : $৭\frac{১}{২}\times ২=১৫$
- (ক) তানসেন
- (খ) বৈজু বাওরা
- (গ) আমির খস্র
- ৪। খেয়াল সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা কর । ১৫
- ৫। তবলা ও বাঁয়া সম্বন্ধে চিত্রসহ বিস্তৃত আলোচনা কর । $১০+৫=১৫$
- ৬। টীকা লেখ (যে-কোন পাঁচটি) : $৩\times ৫=১৫$
- (ক) তালি
- (খ) খালি
- (গ) জমজমা

(ঘ) বিভাগ

(ঙ) সম

(চ) গৎ

(ছ) ঝালা

৭। অনুখিলাল মিশ্র কে ছিলেন? তাঁর সম্বন্ধে যা জান, লেখ। $৩+১২=১৫$

৮। রবীন্দ্রসঙ্গীতে ব্যবহৃত লয় ও তাল সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা
কর। $৭\frac{১}{২}\times ২=১৫$

৯। 'অভিনয় দর্পণ' কথাটি বলতে কি বোঝ? সেটি সম্পর্কে যা
জান, লেখ। $৩+১২=১৫$

১০। শাস্ত্রীয় নৃত্য সম্পর্কে যা জান, লেখ। ১৫

১১। আধুনিক ও মধ্যযুগের যন্ত্রসঙ্গীত সম্পর্কে আলোচনা কর। $৭\frac{১}{২}\times ২=১৫$
