

**P-1/MUS (D)/HM (02)/2018**

**Diploma Music Part—I Exam., 2018**

**HISTORY OF INDIAN MUSIC—I**

**SECOND PAPER**

*Full Marks : 100*

*Time : 3 hours*

*The questions are of equal value*

**Answer Question No. 1 which is compulsory and  
any six from the rest**

*Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable*

১। যে-কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) লয় কত প্রকার, লেখ ?

(খ) সপ্তক কী ?

(গ) বিভাগ কাকে বলে ?

(ঘ) সঙ্গীতের শ্রেণী কয়টি ?

(ঙ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল কয়টি ?

(চ) দশ মাত্রার একটি তালের নাম লেখ ।

- (ছ) 'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থে কয়টি অধ্যায় আছে ?
- (জ) ত্রিতালের খালি কয়টি ?
- (ঝ) সাম গানের পুরোহিত কে ?
- (ঞ) একতালের তালি কয়টি ?
- (ট) 'সঙ্গীত রত্নাকর' গ্রন্থটি কার লেখা ?
- (ঠ) কথক নৃত্যের একজন পণ্ডিতের নাম লেখ ।
- (ড) বাদী কাকে বলে ?
- (ঢ) ঝাপতালের কয়টি খালি আছে ?
- (ণ) সেতারের চিকারির তারকে কোন্ স্বরে মেলানো হয় ?

২। উদাহরণসহ টীকা লেখ (যে-কোন তিনটি) :

- (ক) অলঙ্কার
- (খ) সম
- (গ) গৎকারি
- (ঘ) বিভাগ
- (ঙ) নাট্য
- (চ) লয়

- ৩। সঙ্গীত বলতে কি বোঝ ? সঙ্গীত সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর ।
- ৪। চিত্রসহ তবলা বাঁয়ার বর্ণনা দাও ।
- ৫। রবীন্দ্রসৃষ্ট যে কোনো তিনটি তালের তাললিপিসহ লেখ ।
- ৬। 'স্বরমালিকা' সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর ।
- ৭। তোমার সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত যে কোনো একটি নৃত্য সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর ।
- ৮। সেতার বা সরোদ সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ৯। জীবনী লেখ (যে-কোন একজনের) :
  - (ক) ওস্তাদ আহমেদ জান খিরদু
  - (খ) বিরজু মহারাজ
  - (গ) ইমদাদ খান
  - (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ১০। আনন্দ বাদ্য কী ? আনন্দ বাদ্য সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

\*\*\*